



Centralna Komisja Egzaminacyjna

# **BADANIE DIAGNOSTYCZNE W ROKU SZKOLNYM 2011/2012**

## **CZĘŚĆ HUMANISTYCZNA JĘZYK POLSKI**

**ODPOWIEDZI I PROPOZYCJE OCENIANIA ZADAŃ**

**GRUDZIEŃ 2011**

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
1.	D	1	odpowiedź poprawna – 1 p. odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi – 0 p.
2.	A	1	
3.	C	1	
4.	D	1	
5.	C	1	
6.	A	1	
7.	7.1.T 7.2.N 7.3.T	3	wszystkie odpowiedzi poprawne – 3 p. dwie odpowiedzi poprawne – 2 p. jedna odpowiedź poprawna – 1 p. brak odpowiedzi – 0 p.
8.	C	1	odpowiedź poprawna – 1 p. odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi – 0 p.
9.	C	1	
10.	NT	1	
11.	11.1.T 11.2.N	2	wszystkie odpowiedzi poprawne – 2 p. jedna odpowiedź poprawna – 1 p. brak odpowiedzi poprawnych – 0 p.
13.	D	1	odpowiedź poprawna – 1 p. odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi – 0 p.
14.	C	1	
15.	D	1	
16.	B	1	
17.	D	1	
18.	B	1	
19.	D	1	
20.	B	1	

### KRYTERIA DO ZADANIA Z LUKĄ

#### 12.

1 p. – wszystkie odpowiedzi poprawne

0 p. – brak elementu rozwiązania lub błędne wypełnienie któregoś z luk

### POPRAWNE ROZWIĄZANIE

Luka 1. powiedziała

Luka 2. że

Luka 3. przyjdź

Luka 4. Cześć

### KRYTERIA DO ZADANIA KRÓTKIEJ ODPOWIEDZI

#### 21.

2 p. – pełne rozwiązanie (uczeń podaje tytuł powieści, wymienia trzy postacie i wskazuje cechę charakterystyczną każdej z nich)

1 p. – brak jednego elementu rozwiązania  
0 p. – więcej braków

## PROPOZYCJA ODPOWIEDZI

Tytuł powieści: Potop	
Postać	Cechy charakterystyczne
Jan Onufry Zagłoba	Jest najbarwniejszą postacią w powieści; tryska humorem; często stosuje fortele, które niejednokrotnie ratują go z opresji.
Jerzy Michał Wołodyjowski	Jest najlepszym szermierzem; pierwszą szablą Rzeczypospolitej; wzorem rycerza; ze względu na niski wzrost zwany „małym rycerzem”.
Andrzej Kmicic (vel Babinicz)	Jest tą postacią w powieści, która przechodzi największą przemianę: na początku to typowy zabijaka, potem staje się gorliwym obrońcą ojczyzny; jest jedyną postacią dynamiczną.

## KRYTERIA DO ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI (CHARAKTERYSTYKI)

22.

### Poziom wykonania

#### Treść

	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Realizacja tematu	UCZEŃ pisze charakterystykę postaci wskazanej w temacie, zachowując spójność całej wypowiedzi	UCZEŃ pisze charakterystykę postaci wskazanej w temacie, zachowując spójność w przeważającej większości wypowiedzi	UCZEŃ pisze w przeważającej części charakterystykę postaci wskazanej w temacie	UCZEŃ podejmuje próbę napisania charakterystyki postaci wskazanej w temacie	UCZEŃ charakteryzuje inną postać lub pisze pracę w innej formie
Prezentowanie postaci <sup>a</sup>	*prezentuje postać	*prezentuje postać	*prezentuje postać	*podaje przynajmniej jedną informację o postaci	
Prezentacja cech zewnętrznych	*opisuje cechy zewnętrzne	*opisuje cechy zewnętrzne	*opisuje cechy zewnętrzne	*wymienia przynajmniej jedną cechę zewnętrzną	
Prezentacja cech wewnętrznych	*prezentuje cechy wewnętrzne i wskazuje zależności między cechami charakteru a postępowaniem postaci	*prezentuje większość cech wewnętrznych i wskazuje zależności między niektórymi cechami charakteru a postępowaniem postaci	*prezentuje niektóre cechy wewnętrzne i podejmuje próbę ukazania zależności między przynajmniej jedną cechą charakteru a postępowaniem postaci	*wymienia cechy wewnętrzne postaci	
Ocena postaci	*dokonuje oceny postaci, uzasadnia swoją opinię	*dokonuje oceny postaci			

<sup>a</sup> w zależności od możliwości, jakie stwarza wskazana postać.

1. Błąd rzeczowy zakłócający logikę wypowiedzi powoduje obniżenie oceny o jeden poziom.
2. W pracy krótszej od wyznaczonej objętości ocena kompozycji, stylu, języka, ortografii i interpunkcji pozostaje na poziomie 0.

### **Segmentacja tekstu**

- 1 p.** Zachowany logiczny tok rozważań, segmentacja konsekwentna i celowa  
**0 p.** Brak uporządkowania logicznego, segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji

### **Styl**

- 1 p.** Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi  
**0 p.** Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi

### **Język**

- 2 p.** Dopuszczalne 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne  
**1 p.** Dopuszczalne 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne  
**0 p.** Powyżej 4 błędów składniowych lub leksykalnych, lub frazeologicznych, lub fleksyjnych

### **Ortografia**

- 1 p.** Dopuszczalne 2 błędy  
**0 p.** Powyżej 2 błędów

W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

- 1 p.** Dopuszczalne 3 błędy  
**0 p.** Powyżej 3 błędów

### **Interpunkcja**

- 1 p.** Dopuszczalne 3 błędy  
**0 p.** Powyżej 3 błędów

W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

- 1 p.** Dopuszczalne 4 błędy  
**0 p.** Powyżej 4 błędów

### **PRZYKŁAD ODPOWIEDZI**

Mój ulubiony bohater nazywa się Andrzej Kmicic i występuje w "Potopie" Henryka Sienkiewicza. Jest szlachcicem i żołnierzem. To wysoki, szczupły, młody mężczyzna. Podoba się kobietom. Ma jasne włosy, siwe oczy, ciemne wąsy i wesołą twarz. Kmicic nosi bogaty, polski strój.

Cechy pozytywne jego charakteru to duma i odwaga. Jest sprytny i waleczny. Potrafi być bohaterski. Kocha ojczyznę. Lubi się bawić i pić. Ma poczucie humoru i fantazję.

Posiada też negatywne cechy charakteru. Jest awanturnikiem. Potrafi zabijać i mścić się.

Myślę, że to ciekawa postać, która pod wpływem uczucia z żołnierza-rozbójnika zmienia się w prawdziwego patriotę i odpowiedzialnego, uczciwego człowieka.